

Polimnia Digital Editions

Catalogo

2017





Catalogo Digitale 2017



Il blog di Polimnia Digital Editions <http://www.thelivingstone.it/>:

Arte/Cinema/Filosofia/Fumetto/Intrecci/Musica/Narrativa/Poesia/Recensioni/Satira e parodia/Tiro libero

Polimnia Digital Editions pubblica ebook nei formati pdf, epub, mobi (per kindle), leggibili, grazie agli appositi e-reader dedicati o ai tanti lettori gratuiti che si possono installare su qualsiasi desktop, notebook, tablet, smartphone o qualunque altro dispositivo portatile.

Gli ebook di Polimnia Digital Editions sono liberi dai DRM (Digital Rights Management: gestione dei diritti digitali) e si possono stampare, copiare, evidenziare, aggiungere commenti e marcature sulla pagina: ciascun acquirente ne è dunque il proprietario, proprio come per il libro cartaceo.

Gli ebook, costruiti con particolare attenzione per rendere più agevole la lettura sullo schermo, sono in vendita nei principali negozi virtuali internazionali, e prevedono la possibilità di scaricare gratuitamente altre risorse, come per esempio, nel caso di traduzioni, la versione in lingua originale (anch'essa appositamente realizzata da Polimnia Digital Editions). L'acquisto, a cui segue immediatamente il download del file, avviene attraverso carte di credito, prepagate, ecc., direttamente on line.

Dal sito di riferimento, www.polimniadigitaleditions.com, è possibile visualizzare ampie e accurate anteprime di ciascun titolo (nei formati supportati), eventuali recensioni, commenti, altre informazioni.

Nell'immediato futuro lo sforzo della Casa editrice sarà orientato a pubblicare con regolarità edizioni in due o più lingue, in collaborazione con altri editori europei.

Chi avesse un proprio scritto o una propria traduzione da proporci, o comunque delle proposte di collaborazione, può scrivere a info@polimniadigitaleditions.com.

Avvertenza

Per poter usufruire di tutte le funzionalità del catalogo digitale potrebbe essere necessario abilitare i pop-up nel browser.



Il blocco delle finestre pop-up potrebbe interferire con la visualizzazione delle schede ISBN-A (International Standard Book Number) che contengono tutti i dati di identificazione dell'ebook, una serie di link utili per raccoglierne informazioni, e i link alle anteprime.

Nei principali browser appare di solito un messaggio che avverte quando un pop-up viene bloccato; il messaggio prevede delle opzioni, tra cui "Permetti a (indirizzo del sito) di aprire le finestre di pop-up"; oppure, come in Google Chrome, compare questo messaggio: "Multiple resolution service exploits pop-ups to provide a more user-friendly interface. If you want to experience this feature, please change your browser settings and reload this page if needed. Otherwise you can choose for the full page view." In questo caso, fare clic sul link *full page view* per visualizzare i pop-up di medra.org, il servizio che abilita gli ISBN-A.

Per evitare il blocco dei pop-up, si può aggiungere l'indirizzo: <http://www.medra.org> tra i Siti attendibili.



Patrizia Zappa Mulas

Chiudi gli occhi
Processo allo sguardo



Patrizia Zappa Mulas, *Chiudi gli occhi. Processo allo sguardo*

ISBN: 9788899193027 ISBN-A: 10.978.8899193/027

Siamo a Barcellona, è il pomeriggio del 14 maggio 2011 e un orologio batte i secondi di una corsa contro il tempo. Ameneh Baharaminava è appena partita per Teheran, dove verserà quaranta gocce di acido solforico negli occhi di Majid Mohavedi, che sette anni fa le ha lanciato in faccia una bottiglia di acido e l'ha accecata. Erano compagni di università, lei una brillante laureanda in ingegneria elettronica, lui un ragazzo di campagna ritardato che si è innamorato di lei. Il loro caso ha fatto il giro del mondo negli anni oscuri del regime di Ahmadinejad. *Chiudi gli occhi* ricostruisce questi dubbi inquietanti attraverso gli occhi di quell'Europa civile e generosa che si misura con la propria coscienza e l'incubo della violenza tra i sessi. A Barcellona, dove Ameneh si è trasferita per curarsi, i tre responsabili dell'*Associazione contro le pene corporali*, che l'hanno finora soccorsa e sostenuta, si trovano all'improvviso uno contro l'altro, scoprendo di non sapere più dov'è il torto o la ragione. Amore, amicizia e valori comuni si rivelano pervasi di violenza, di competizione e di razzismo, in un gioco di rispecchiamento del politico nel privato (e viceversa) che oscilla tra Strindberg e Hitchcock. [Su richiesta è disponibile l'edizione cartacea: info@polimniadigitaleditions.com].

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 6,49]



Rosny Ainé, *La giovane vampira*

Traduzione dal francese di Carmen Fallone e Moreno Manghi [[Testo originale disponibile gratuitamente](#)].

ISBN: 9788899193058 ISBN-A: 10.978.8899193/058

La scoperta che Evelyn, la giovane e bellissima donna che ha appena sposato, è una vampira, non impedisce a James Bluewinkle, sedotto al punto da adattarsi a una condizione rischiosa e surreale, di offrirle ogni notte un po' del suo sangue. Sempre più indebolito, ma irresistibilmente attratto da un'altra donna che non gli è più possibile tenere rinchiusa nei confini che tradizionalmente le sono assegnati, l'uomo dimentica le esigenze della realtà e i doveri verso la civiltà, addentrandosi pericolosamente e voluttuosamente nel "continente nero" della Femminilità. Ma anche Evelyn è sdoppiata e sgomenta, di fronte alla scoperta di un'altra dimensione della donna che è priva di ogni riferimento alla realtà secondo il modello dell'uomo. E tenta di lottare con tutte le sue forze contro l'"influsso extra-terrestre" che ha scoperto dentro di lei e che la domina suo malgrado. Così, sia James che Evelyn si trovano a dover decidere che cosa fare dell'altra donna, la vampira, che li unisce e al tempo stesso li divide, non sapendo se rifiutare o accogliere quel Segreto appassionante "che rende il loro destino unico tra i destini umani e che li rende in qualche modo complici". Questa decisione diventa più che mai drammatica quando l'amore tra Bluewinkle e la giovane vampira non tarda a dare il suo frutto angosciante.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 6,49]



Robert Musil, *L'uomo tedesco come sintomo*

Traduzione dal tedesco di Antonello Sciacchitano [[Testo originale disponibile gratuitamente](#)].

ISBN: 9788899193041 ISBN-A: 10.978.8899193/041

L'uomo tedesco e l'altro stato sono i due poli enigmatici, come Nord e Sud, entro cui si tende il tessuto di questo saggio poco noto di Musil del 1923. Rispetto al loro asse fanno quadrato, simmetrici come Est e Ovest, la mancanza di forma dell'umano e l'ideologia; il primo incarnato nel singolo, la seconda nel collettivo, dove si tende a coartare quella singolarità in schemi sentimentali artificiali. Poche indicazioni, ma cardinali, per affrontare la lettura di un testo arduo, che si può ben considerare la premessa al capolavoro incompiuto dell'Uomo senza qualità.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 7,49]





Antonello Schiaccitano, *La medicalizzazione ovvero la vita quotidiana come patologia*

ISBN: 9788899193010 ISBN-A: 10.978.8899193/010

“Una mela al giorno toglie il medico di turno”. Lo dicono anche gli inglesi. Funziona anche con lo yogurt che abbassa il colesterolo. Ti garantiscono che ti farà bene, ma non ti stanno facendo un discorso medico; infatti, non si applica a nessuna malattia specifica. È invece un discorso medicale: non ha lo scopo di curare, ma di vendere una merce. È medicale perché è ideologico: spinge a credere che esista una malattia universale da curare. L'ideologia medicale combatte un fantasma: una malattia universale, che non esiste, e misconosce che essa stessa è in realtà la malattia: una malattia intellettuale altamente “infettiva” e molto difficile da curare. Tolta la mela, si toglie il medico, ma resta la buccia medicale. L'ideologia medicale, o medicalizzazione, è un totem che ci getta tutti in una sorta di servitù volontaria; felici e contenti, tutti noi andiamo a spasso tra le bancarelle del mercato globale, comprando benessere e prodotti affini per la cura fisica o psichica. Ma è anche un rigido tabù che guai a mettere in discussione, la medicalizzazione. Questo pamphlet suggerisce – auspica – una politica di indebolimento dell'ideologia medicale in nome della libertà di pensiero.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 6,49]



Sandra Puiatti e Moreno Manghi, *A mani vuote. Il Decalogo di Kieslowski tra scandalo e falsa testimonianza*

ISBN: 9788899193096 ISBN-A: 10.978.8899193/096

Mentre ci immedesimiamo con i drammi del *Decalogo*, lo sguardo di Kieslowski è altrove: su tutta una serie di dettagli inspiegabili, appena percettibili, che creano però, tanto nello spettatore quanto nel personaggio del film un vago malessere. Questi particolari stravaganti, disturbanti, a volte inquietanti, finiscono per rendere opaca la narrazione, per caricarla di una dimensione bizzarra e vagamente minacciosa. Nonostante Kieslowski affermi che essi facciano parte di “una realtà che non si può capire e non si può sistemare in un ordine logico”, noi li consideriamo come sintomi di un discorso nascosto che mira a sovvertire quello manifesto della narrazione. Grazie a questa “altra scena”, vera cifra stilistica di Kieslowski, il *Decalogo* sfugge a quella falsa testimonianza che ne occulta lo scandalo radicale. Questo scandalo (come ogni vero scandalo) non è immediatamente visibile: bisogna dedurlo dietro la *captatio benevolentiae* di una petizione “etica” a cui pubblico e critica hanno aderito fin troppo zelantemente.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 6,49]



Oliver Goldsmith, *Lei si abbassa per conquistare; ovvero, gli equivoci di una notte*

Traduzione dall'inglese di Sandra Puiatti [[Testo originale disponibile gratuitamente](#)].

ISBN: 9788899193003 ISBN-A: 10.978.8899193/003

Cosa sappiamo in fondo dell'equivoco e della sua forza sovversiva, quando per noi moderni è solo un fastidio, o addirittura un'offesa che ci recano gli eventi nella loro imprevedibilità, irragionevolezza, mancato realismo? Eppure, là dove i rapporti sociali sono ormai pietrificati nel conformismo e nel moralismo, l'equivoco è necessario per riconciliarci con la vita e accettarla con umorismo in tutte le sue aberrazioni, i suoi paradossi, le sue miserie, i suoi drammi. È questa la “lezione” che *The mistakes of a night* eredita dalla *Comedy of errors* shakespeariana, che qualcuno, in onore della Musa Comica, ha arditamente tradotto con “Commedia degli equivoci”. La presente traduzione si è impegnata a restituire nella nostra lingua l'inconoclastica ironia che, dietro la forma impeccabile e compunta, ordisce i dialoghi di *She Stoops to Conquer; or, The Mistakes of a Night* (1773), probabilmente l'ultima opera di Oliver Goldsmith (1728? – 4 aprile 1774) e uno dei più grandi successi del teatro inglese del '700, che calca tuttora le scene con un passo secondo solo alle opere del Grande Bardo. Il testo si basa sulla recente edizione critica inclusa in *The Broadview Anthology of restoration and eighteenth-century comedy*, a cura di Brian Corman, 2013 Broadview Press, Toronto.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 6,49]





Antonello Sciacchitano, *La censura in psicanalisi*

ISBN: 9788899193072 ISBN-A: 10.978.8899193/072

Posto che un'attività di censura è necessaria per salvaguardare la qualità di ogni produzione scientifico-letteraria, la contrapposizione tra censura conservativa e censura innovativa, proposta in questo libro, discende, rispettivamente, dalla contrapposizione tra due organizzazioni del sapere: la dottrinarria, dogmatica e inconfutabile, e la scientifica, congetturale e falsificabile. La loro differenza teorica ha una contropartita politica. La censura conservativa è tipica dei collettivi di pensiero autoritari, dove vige l'insegnamento *ex cathedra*, calato dall'alto in modalità verticistica. La censura innovativa è possibile in contesti dove vige un legame epistemico orizzontale; ognuno è supposto sapere qualcosa che l'altro non sa e nello scambio epistemico di reciproca corroborazione, che non esclude la confutazione e la produzione di controesempi, progredisce il sapere comune. Sin dalle origini la psicanalisi ha adottato il modello cattedratico come il più adatto a difendere integrità e autonomia professionali dello psicanalista. È possibile passare a un modello democratico di libero scambio del sapere intorno alle grandi intuizioni freudiane?

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 3,99]



Gabriella Ripa di Meana, *Oltraggio nella civiltà. La fine dell'ombra*

ISBN: 9788899193089 ISBN-A: 10.978.8899193/089

Alla ricerca dell'inconscio perduto, questo breve scritto propone un commento dissonante e polemico di un testo che ha fatto il giro del mondo grazie al web, a facebook e ai giornali: *Non avrete il mio odio*. Un testo digitale, globale: quel che si definisce un testo che fa impressione, che comunica e fa da esempio. Si tratta della dichiarazione di quel giovane francese il quale, all'indomani della notte in cui ha perduto (nel corso di un'indistinta mattanza) la sua amata sposa, ha lanciato nel ciberspazio un'esternazione che ha costituito per molti una bandiera del particolare tipo di eroismo valorizzato dalla nostra civiltà. Che cosa accade al soggetto di oggi schiacciato e adulato dalle pratiche del comportamento corretto e dalla morte soddisfatta di ogni enigma? Dove ci porta lo spirito antitragico del nostro tempo che ha fretta di sparare sull'ombra, nascondendo il mistero che sta alla radice dell'esistere e negando la nostra impotenza di fronte alla terribile ambiguità del *reale*? Dove va a finire il desiderio di ciascuno, se viene sommerso e appiattito dai buoni propositi del pensiero positivo? Quali sono le caratteristiche fondanti della nuova follia che deglutisce risposte come farmaci e abolisce il fascino erotico di ogni ricerca insatura, infinita? Odio e perdono[...] diventano occasioni per comprendere come mai questo nuovo legame sociale, avendo cacciato il suo sintomo, si sia trovato oltraggiato dalla barbarie di una crudele malattia.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 1,49]



Patrizia Crippa, *Storia di Faustine*

ISBN: 9788899193164 ISBN-A: 10.978.8899193/164

«La primavera del 1885 fu particolarmente mite a Parigi. [...] Faustine de Vogüé-Dufayel passeggiava lungo il Boulevard Saint-Germain [...] Bionda e graziosa aveva una figura fragile: busto minuto e piccoli seni, strette spalle diritte, braccia lunghe ed esili. [...] La figura appariva nell'insieme affascinante, all'insaputa della stessa Faustine.» [...] «Faustine de Vogüé Dufayel morì sola, alla Salpêtrière, vent'anni dopo il suo ricovero.» Così incomincia e così finisce la *Storia di Faustine*. La passeggiata primaverile dell'elegante madame Dufayel si conclude, disegnando una parabola tutt'altro che infrequente nelle famiglie della grande borghesia di fine secolo, nel regno di Jean-Martin Charcot, il grande maestro parigino che aveva isolato la «malattia nervosa» dell'epoca: l'isteria. Quello stesso anno, nell'ottobre del 1885, Sigmund Freud ne era diventato l'allievo. Patrizia Crippa rimette sorprendentemente «l'isterica» al centro di un romanzo dove le ragioni della *Storia* (la sola che ha il diritto di essere ricordata) che trascendono ogni destino personale ci appaiono nella loro *Vanitas* davanti alla trascurabile *storia* di Faustine, segnata da quella fatalità che per Rimbaud connotava la giovinezza: a tutto asservita, è per delicatezza che ha perso la vita. [Su richiesta è disponibile l'edizione cartacea: info@polimniadigitaleditions.com].

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 6,49]





Daniel Bonetti, *L'albero "sfogliato" e altri brindilli*

Traduzione dal francese di Giovanni Sias

ISBN: 9788899193102 ISBN-A: 10.978.8899193/102

A buon diritto *L'arbre effeuillé et autres brindilles* ha vinto il francese Prix (E)dipe nell'anno 2006. C'è qualcosa di nuovo in questo libro, sia sul piano della scrittura, sia su quello della trasmissione della psicanalisi; un lavoro che è anche una speranza, sia per la psicanalisi, sia per la scrittura psicanalitica.

Ma perché tutto ciò acquisti il senso di novità che il lettore di questo libro può incontrare occorre tenere conto della sua non indifferente complessità, per quanto raggiunta attraverso una semplicità che alla lettura appare subito evidente; ma è proprio questa evidenza che sconcerata, sia perché priva di ogni scontatezza e di ogni luogo comune sulla relazione psicanalitica, sia, soprattutto, perché il lettore deve continuamente recuperare il piano di due racconti che, per quanto distinti graficamente, continuano a intersecarsi provocando quel disorientamento che è in grado di mettere a repentaglio ogni ordine che s'immagina debba essere quello che regola un rapporto professionale fra il terapeuta e il suo paziente. Anzi che regola un rapporto professionale in quanto tale, al quale un luogo comune, così come un'esigenza di ordine sociale, ha voluto assegnare *de facto* lo statuto deontologico della relazione terapeutica. Lo sconcerto viene dal non riconoscere più un tale statuto e, cosa dirompente, che dalle novelle (ma anche parabole) di Bonetti non è assolutamente possibile risalire a una relazione terapeutica, qualunque sia il modo in cui si vogliono intendere i modi e i termini di tale relazione. Dunque, solo un imperativo etico, e assoluto, può governare una relazione psicanalitica, dove non c'è posto per le deontologie professionali né per le lusinghe sociali o economiche.

[Su richiesta è disponibile l'edizione cartacea: info@polimniadigitaleditions.com].

Anteprima



Ebook disponibile nei formati pdf, epub, kindle. [€ 9,99]



Eugen Bleuler, *Il pensiero autisticamente indisciplinato in medicina e il suo superamento*

Traduzione dal tedesco e Postfazione di Antonello Sciacchitano

ISBN: 9788899193065 ISBN-A: 10.978.8899193/065

Questo pamphlet del grande psichiatra di Zurigo, che in Italia non ha avuto tuttora ricezione, merita attenta considerazione. Bleuler è noto per aver elaborato il concetto di schizofrenia, una forma di malattia mentale caratterizzata da due segni meno: mancanza di unità intellettuale, o dissociazione, e mancanza di partecipazione affettiva all'ambiente, o autismo. La provocazione di questo libretto è che la medicina stessa può essere gravata da una di queste mancanze, se non da entrambe. Il pensiero autisticamente indisciplinato in medicina è il pensiero non scientifico che parassita il pensiero medico. Bleuler dà numerosi esempi di "superstizione medica". Il suo intento è ripulire la medicina dagli assunti indimostrati e tramandati per tradizione nella pratica medica, ma senza validazione scientifica. Diventerà scienza la medicina dopo la ripulitura bleuleriana? Prudentemente Bleuler non si sbilancia. In un certo senso lascia la responsabilità della risposta al lettore che l'ha seguito lungo le asperità di questa operazione chirurgica – vera *pars destruens* della dottrina ricevuta –, che arriva fin sulle soglie di una corretta epistemologia medica. L'operazione "antischizofrenica" di Bleuler, condotta in nome di un "sano realismo", deve innervare la lunga preparazione dello studente alla professione medica. Oggi i tempi sono diversi da quelli di Bleuler. È, quindi, diverso il modo di sottrarsi al pensiero "autisticamente indisciplinato". Il giovane medico deve assuefarsi all'uso di procedure tecnologiche complesse. Allora, anche l'autismo assume un'altra faccia: si riduce alla pura e cieca applicazione di dettati tecnici. L'autismo non è più superstizione, ma è sempre chiusura del medico in un mondo impermeabile alle richieste della persona che soffre e soffre per lo più "fuori" dagli schemi appresi dal medico a scuola. Allora ricordarsi delle provocazioni di Bleuler può essere per il giovane medico magari l'occasione per riconciliare la "dissociazione" tra sapere tecnico e sapere semplicemente umano.

Anteprima



Ebook disponibile in formato pdf. [€ 19,99]





Wolfgang Goethe, *Faust*. Nuova traduzione in versi con testo a fronte

Seconda edizione completamente rivista: edizione PDF con testo a fronte;

Disponibile anche in edizione EPUB-KINDLE senza testo a fronte

Traduzione dal tedesco di Antonello Sciacchitano e Chiara Liotta

PDF: ISBN: 978-88-99193-23-2 ISBN-A: 10 978.8899193/232

EPUB-KINDLE: ISBN: 978-88-99193-27-0 ISBN-A: 10 978.8899193/270

Più di vent'anni sono trascorsi dall'ultima traduzione italiana del *Faust* di Goethe. Alle numerose traduzioni che si sono avvicendate nel corso di quasi due secoli, si sono cimentati traduttori dall'estro più diverso: poeti, accademici, nobili e perfino grandi industriali. In questo caso, sorprendentemente, uno psicanalista. E, ancora più sorprendentemente, in una versione in rima ma con la scommessa di rispettare la natura originaria del poema goethiano. Quale ragione può averlo spinto a una simile impresa? Egli afferma che la ragione è *witzig*, spiritosa, come il testo del *Faust*, che è spiritoso prima di essere faustiano. Ha lo spirito della tragicommedia, non solo tragico, non solo comico. È lo spirito che lo psicanalista rintraccia in molte delle sue sedute, che un po' fanno piangere, un po' ridere. Uno spirito tenue, che la poesia e la rima riescono a trasmettere, ma che sfugge alle traduzioni in prosa. Esistono a tutt'oggi solo due edizioni digitali (in formato pdf) del *Faust*, entrambe in prosa e senza testo tedesco a fronte: la prima nella traduzione di Giovita Scalvini – *Fausto. Tragedia di Volfrango Goethe, parte I* – risale al 1835, ed è pertanto foggiate in un italiano remoto, "risorgimentale"; la seconda è un'edizione amatoriale, senza indicazione del nome del traduttore e dell'editore. Questa nuova traduzione in versi con testo a fronte si propone di colmare questa "lacuna" editoriale.

Anteprima



Disponibile in pdf



e epub, kindle. [€ 4,49]



Graziella Savoldi, *Dove nasce l'addio*

ISBN: 9788899193140 ISBN-A: 10.978.8899193/140

Ogni addio compiuto ha varcato una soglia e diventa misura del tempo per ogni «storia smisurata», antidoto contro la presunzione di eternità di una vita, di un legame. Dire addio oltrepassa il potere della parola, della nostalgia e del rimpianto, figli dell'amore perduto che per un tempo infinito ha continuato a sedurre e catturare dolcemente. È nella poesia che Graziella Savoldi cerca questa misura, in una lotta con la parola che in questo tempo della sua vita ritrova spoglia, disabitata da una voce, come ogni traccia del passato che incontra nel suo andare. Cacciati dall'Eden e condannati al mondo, rimane agli amanti solo l'eco lontana e irresistibile di ciò che è stato, come canto di sirena che li condanna a cercare ancora tra quelle macerie, in una terra d'esilio oscura e dolente. Ma forse è proprio in esilio, all'ombra di una certa luce che aveva abbagliato, che ci è concesso di lasciar andare l'orgoglio, la pretesa nei confronti di un altro, l'illusione di essere quella tessera indivisibile e necessaria al suo esistere, quell'irrinunciabile pezzo mancante.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle. [€ 5,99]



Moreno Manghi, *Al di là della domanda d'amore. La Versagung nell'insegnamento di Jacques Lacan*

ISBN: 9788899193195 ISBN-A: 10.978.8899193/195

Perché uno studio sulla *Versagung* nell'insegnamento di Lacan dovrebbe rivestire qualche interesse che non sia strettamente didattico? Forse perché può permettere di abordare la sua teoria del desiderio per un'altra via, precedente a quella dell'«oggetto a», che Lacan considerava la sua invenzione fondamentale. Questa via, che qui ripropongo all'attenzione, è tracciata dai rapporti che intercorrono fra il bisogno, la domanda, il desiderio, dipanati attraverso il fil rouge del concetto di *Versagung* (dire di no, rifiutarsi), distinto da quello di frustrazione con cui lo si è voluto confondere. Non è per un gusto "retro" o per velleità esegetiche che abbiamo percorso la via della *Versagung*, ma nella speranza che la dimensione del rifiuto inscritta nel sintomo possa essere ascoltata e accolta da coloro che sono tradizionalmente preposti all'incontro col bambino e l'adolescente: i pediatri, gli educatori e gli psicanalisti. In quest'ultimo caso: raccolta.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle. [€ 5,99]





Daniel Bonetti, *Chemins d'écritures. Recueil d'articles de Daniel Bonetti*

ISBN: 9788899193171 ISBN-A: 10.978.8899193/171

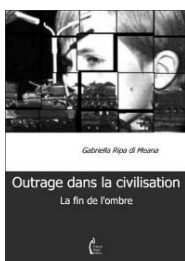
Daniel Bonetti (1950-2015) a cette fois emprunté un chemin de traverse définitif. Le présent recueil vaut dès lors hommage à lui rendu. A défaut de sa voix, qui désormais s'est tue, il nous reste ses écrits. Outre ses livres, notamment *L'arbre effeuillé* et autres brindilles et *Nouvelles d'absence*, il a rédigé de nombreux articles. Quelques uns de ceux-ci sont ici rassemblés et présentés dans l'ordre chronologique qui sépare «La scène finitive» (1987) de «Cet obscur objet du bruissement de la langue» (2015). La poésie de ces deux titres n'aura sans doute pas échappé au lecteur. Gageons qu'il pourra, au fil des pages, partir à la découverte de l'héritage que nous a laissé cette plume alerte et qu'il s'en trouvera, de ce fait, relancé dans son propre questionnement. Nous laisserons à Daniel le mot de la fin, à moins que ce soit celui d'un nouveau départ... «Il se lève alors, reprend son bâton de marche et, d'un pas hésitant, il s'éloigne dans la brume du temps».

[Su richiesta è disponibile l'edizione cartacea: info@polimniadigitaleditions.com].

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle. [€ 14,99]



Gabriella Ripa di Meana, *Outrage dans la civilisation. La fin de l'ombre*

Traduzione dall'italiano di Claire Challéat

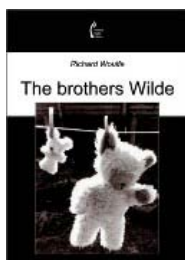
ISBN: 9788899193157 ISBN-A: 10 978.8899193/157

À la recherche dell'inconscient perdu, ce bref écrit propose un commentaire dissonant et polémique d'un texte qui a fait le tour du monde grâce à facebook et aux journaux et qui est désormais un livre, *Vous n'aurez pas ma haine* (Fayard, 2016) traduit dans le monde entier. Un texte digital, global: un de ceux que l'on définit comme un texte qui impressionne, qui communique et se pose en exemple. Il s'agit de la déclaration de ce jeune français qui, au lendemain de la nuit qui l'a vu perdre (au cours d'un massacre sans distinction) son épouse bienaimée, a lancé dans le cyberspace une manifestation qui a constitué pour beaucoup un étendard du type particulier d'héroïsme que valorise notre civilisation. Qu'arrive-t-il au sujet d'aujourd'hui écrasé et adulé par les pratiques du comportement correct et par la mort satisfaite de toute énigme? Où nous porte l'esprit antitragique de notre temps qui a hâte de tirer sur l'ombre, cachant le mystère qui est à la racine de l'existence et niant notre impuissance face à la terrible ambiguïté du réel? Où finit le désir de chacun, s'il est submergé et applati par les bons propos d'une pensée positive? Quelles sont les caractéristiques fondantes de la nouvelle folie qui déglutit des réponses comme des médicaments et abolit la fascination érotique de toute recherche non saturée, infinie? Haine et pardon – passés au crible de la science de l'inconscient et du texte freudien sur la *Négation* – deviennent des occasions pour comprendre pourquoi ce nouveau lien social, ayant chassé son symptôme, se soit trouvé outragé par la barbarie d'une cruelle maladie.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle. [€ 2,99]



Richard Woulfe, *The brothers Wilde* [english edition]

ISBN: 9788899193133 ISBN-A: 10 978.8899193/133

A gripping story about Oscar Wilde's relationship with his elder brother. At times sad, at times funny, but at every moment moving. A tight, economical style that captures decisively the dynamics of brotherly rivalry.

Molly Bellamy

Richard Woulfe, originario di Limerick (Irlanda), vive da molti anni a Londra. Nel 1996 scrive testi radiofonici dal titolo "*No Smoke Without Fire*" e l'anno successivo viene rappresentato il suo primo dramma nel programma del *Soho Theatre New Writing*. Nel 2001 viene rappresentato per tre settimane "*Homehelp*" al *White Bear Theatre* di Londra. Nel 2011 "*His Most-Obedient Servant*" viene trasmesso alla radio a cura di *The Wireless Theatre Company*. Nel 2012 la *RTE Radio* (la radio nazionale irlandese) trasmette "*A muse is it I am?*", una commedia ambientata a Trieste sulla relazione fra James Joyce e la sua compagna. Altre commedie sono state rappresentate a Londra, Belfast e in varie città.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle. [€ 6,49]





Richard Woulfe, *I fratelli Wilde – The brothers Wilde*

Edizione con testo inglese a fronte. A cura di Pietro Andujar. Traduzione dall'inglese di Sandra Puiatti e Pietro Andujar

ISBN: 9788899193218 ISBN-A: 10 978.8899193/218

I due fratelli sono sulla scena come figure disperate, Willy ha sempre in mano un bicchiere e accanto la bottiglia di whisky, una sorta di sollievo al fallimento totale della sua vita di scrittore e di giurista. Oscar tiene in mano un cappotto che non sa dove mettere e che lascerà a casa del fratello al momento di uscire per affrontare la folla fuori di casa che cerca e vuole soddisfazione dal depravato. Una canzonetta derisoria, che ricorda con un ritornello il destino del padre, fa da coro tragico inesorabile che distrugge la figura del padre e che interviene ad ogni tentativo di ricostruire qualcosa nei rapporti. La seconda moglie di Willy, Lily, è l'unica a muoversi nel presente, ad avere iniziativa, ad essere gentile con il rifugiato Oscar, tanto da apparirgli al risveglio dall'incubo come un angelo. I dialoghi sono diretti, quasi senza forma in considerazione dei contenuti in gioco, dove nostalgia e rimpianto appaiono in continuazione fermando ogni desiderio.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle. [€ 6,49]



AA.VV., *Cosa dice il bambino del suo disegno e quale ascolto?*

A cura di Franca Brenna

ISBN: 978-88-99193-22-5 ISBN-A: 10.978.8899193/225

«Un disegno è come un rebus. Fare dei rebus è questo: scrivere. Rebus è una parola che ha origini recenti, risale al Medioevo e gioca con l'equivoco. Ed è a questo equivoco che occorre far ritorno, se si vuole sapere cos'è il disegno di un bambino, se si vuole essere in grado di leggerne qualcosa, invece di accecarsi nel vedere solo ciò che è disegnato». Questa osservazione, fondamentale, di Gabriel Balbo e Jean Bergès, è il filo conduttore degli interventi qui raccolti; alla domanda: come si interpreta il disegno del bambino? – la risposta è che non si interpreta (correndo l'inevitabile rischio di esporsi all'arbitrio), ma si legge proprio come la scrittura di un rebus, la cui chiave di decifrazione non può essere fornita che dalle parole del bambino stesso sui suoi disegni. Abbiamo così la possibilità di orientarci nella ricerca dello sguardo del bambino, nascosto dietro quello che il suo disegno ci dà da vedere.

Anteprima



Ebook disponibile in formato: pdf. [€ 5,99]



Gabriella Ripa di Meana, *I nuovi figli. Dal disagio nella civiltà al suo oltraggio*

ISBN: 978-88-99193-18-8 ISBN-A: 10.978.8899193/188

Una linea tematica unisce e coagula i tre scritti qui raccolti attorno a un titolo comune – *I nuovi figli* – scelto nel tentativo di raggiungere una generazione plurima che sembra vivere il proprio tempo in un deserto di simbolico, o meglio in una vera e propria penuria di anima, particolarmente grave per chi cominci ad affacciarsi su una civiltà come l'attuale, che impone la violenza e la confusione di una rinnovata barbarie. Queste pagine, quindi, non hanno la pretesa o l'ingenuità di auspicare l'avvento di una qualche utopia dell'esistere, ma cercano piuttosto di sollecitare il risveglio di quei valori di rispetto, coralità, attenzione, riserbo, incertezza e amore che il nostro tempo commerciante, internautico, performante, smemorato e competitivo ha denigrato e denigra nell'essere umano, a cominciare dalla sua più tenera età. È così che ogni singolo *io*, dai suoi primi vagiti, si allena all'esercizio del governo, del ricatto, della fretta e dell'appropriazione, imparando in tal modo a sdegnare, fin dall'origine della vita, una delle conquiste più affascinanti e più ardue che ci siano state tramandate dalla teoria e dalla pratica dell'inconscio freudiano. Mi riferisco a quella rivoluzione aspra, ma essenziale, secondo cui *l'io non è padrone in casa propria*. Sto accennando a una proposizione autenticamente eversiva che se, ai tempi del *disagio nella civiltà*, è stata certo confutata e anche espiata dai tormenti e dalle controversie di ciascuno, tuttavia oggi, in tempi devastati dall'*oltraggio della civiltà*, viene da ognuno energicamente liquidata, quando non diffamata e respinta. Così, giovani e non giovani, ci si trova privati fondamentalmente dell'Altro ovvero di quanto ci può rendere ulteriori e può dare respiro simbolico al nostro stare col mondo, nel mondo.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle. [€ 4,99]





Jacques Nassif, Franco Quesito, Giovanni Sias, *Prospettive attuali della formazione degli psicanalisti - Proposte di dibattito per la costituzione di un Centro di Ricerche sulle formazioni dello psicanalista in Europa*

ISBN: 978-88-99193-25-6 ISBN-A: 10.978.8899193/256

Ridurre i temi della prassi analitica alle regolamentazioni nazionali è inadeguato, ed è anacronistico rispetto ai problemi presenti. Questa è la questione in gioco oggi in Europa. Restare imprigionati nel discorso legislativo, a proposito della psicanalisi, come per esempio nel caso italiano, è il modo migliore per arrivare alla scomparsa dello psicanalista, e dunque della psicanalisi che non può esistere senza lo psicanalista.

Tanto più che nella vecchia Europa gli Stati sembrano passarsi parola affinché la psicanalisi non solo non sia più consentita ma anche che sia sempre più interdetta, soprattutto tenendo conto della rinascita del fascismo in Europa, che già si vede anticipata nelle attuali legislazioni degli Stati europei. D'altronde, la psicanalisi, non può aspirare a essere riconosciuta dallo Stato o dalla società.

Questo libro è la prima testimonianza di una discussione teorica che si sta svolgendo da qualche tempo in Europa fra le associazioni aderenti a un Inter-Associatif che si vuole sia di psicanalisi sia europeo. E in cui la scommessa della «traduzione» e l'incontro fra le lingue diventa la misura del possibile rilancio della teoria nella psicanalisi e della formazione degli psicanalisti. Tutto ciò implica la ricostruzione teorica della psicanalisi onde trarla al di fuori di tutto ciò che l'ha ridotta ad essere l'applicazione di una qualunque tecnica psicologica, ovvero una psico-igiene sociale.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle. [€ 2,99]



Jacques Nassif, Franco Quesito, Giovanni Sias, *Perspectives actuelles de la formation des psychanalystes - Propositions sur la constitution d'un Centre des Recherches sur les formations du psychanalyste en Europe*

ISBN: 978-88-99193-20-1 ISBN-A: 10.978.8899193/201

Réduire les questions d'une praxis analytique aux réglementations nationales est inadéquat et devient anachronique quant aux enjeux soulevés. Telle est la question qui se joue dans les temps que nous traversons en Europe. Rester emprisonnés dans des discours législatifs, à propos de la psychanalyse, et comme, par exemple, dans le cas italien, c'est la meilleure façon d'arriver à la disparition du psychanalyste et donc de la psychanalyse, étant donné qu'il ne peut pas exister de psychanalyse sans psychanalyste.

D'autant plus qu'actuellement les États de la vieille Europe ce donnent le mot pour faire en sorte que la psychanalyse, non seulement ne soit plus permise, mais se voie de plus en plus interdit.

Ce livre est le première témoignage d'un débat théorique que depuis quelque temps se tient au niveaux européen entre les associations membres d'un Inter-Associatif qui se veut de Psychanalyse et qui se dit Européen. Dont le pari de la « traduction » et le rencontre entre les langues devient mesure du possible relance de la théorie de la psychanalyse et de la formation du psychanalyste.

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle. [€ 2,99]



Gérard Albisson, *Con i libri in cammino*

ISBN: 978-88-99193-29-4 ISBN-A: 10.978.8899193/294

«Essere accompagnato da un libro, la sua prossimità materiale – per esempio, in certe circostanze, volersi addormentare con lui, tenendolo aperto su di me come se il mio corpo potesse continuarne la lettura – il suo formato, la sua copertina, il titolo, l'edizione. Sia dopo, sia durante il cammino, leggere qualche frase, vedere qualche parola come un nutrimento fisico o psichico, come quello di una preghiera, quello di un versetto di un salmo... per andare là dove la mia avventura mi spingeva, ignorando che cosa sarebbe accaduto. Qualunque fosse il libro scelto, molto spesso facevo l'esperienza di non poter più ritornare indietro, impossibile il dietro-front. I passi avrebbero lasciato delle tracce. E ne hanno lasciate... Bastava che la passeggiata fosse sufficientemente faticosa perché la coniugazione con la lettura prendesse una dimensione quasi angelica. Sensazione misteriosa che ho sperimentato anche dopo lunghe escursioni in bicicletta...».

Anteprima



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle [€ 6,99]





Anteprima

Jacques Nassif, Pour une clinique du psychanalyste

ISBN: 978-88-99193-26-3 ISBN-A: 10.978.8899193/263

La psychanalyse a compté dans votre vie. Son avenir est devenu incertain. Ce livre pourra vous aider à comprendre pourquoi. Mais aussi tentera de vous expliquer comment les analysants pourraient avoir leur mot à dire pour assurer son nouvel avenir.



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle [€ 11,99]



Anteprima

Gérard Albisson, Acheminement

ISBN: 978-88-99193-28-7 ISBN-A: 10.978.8899193/287

Être accompagné d'un livre, sa proximité matérielle – par exemple, en certaines circonstances, s'endormir volontairement avec lui, en le tenant ouvert sur soi, comme si mon corps pouvait en continuer la lecture –, son format, sa couverture, son titre, son édition. Soit avant, soit pendant la marche, lire quelques phrases, voire quelques mots comme nourriture physique ou psychique telle une prière, tel un verset de psaume... pour aller là-bas, là où mon aventure me poussait, ignorant ce qui s'y passerait. Quel que soit le livre retenu, très souvent je faisais l'expérience que je ne pourrais pas revenir en arrière, faire demi-tour. Les pas laisseraient des traces. Ils en ont laissé... Il suffisait que cette promenade soit suffisamment éprouvante physiquement pour que la conjugaison avec la lecture prenne une dimension quasiment angélique, le corps n'ayant plus la même consistance. Sensation mystérieuse que j'ai expérimentée aussi après les longues randonnées à bicyclette...



Ebook disponibile nei formati: pdf, epub, kindle [€ 6,99]



PRINCIPALI STORE SU INTERNET:

[WWW.9am.it](http://www.9am.it) [WWW.ibookstore](http://www.ibookstore.com) [WWW.Artcivic.com](http://www.artcivic.com) [WWW.barnesandnoble.com](http://www.barnesandnoble.com) [WWW.bezkartek.pl](http://www.bezkartek.pl) [WWW.biblet.it](http://www.biblet.it)
[WWW.bol.it](http://www.bol.it) [WWW.bookrepublic.it](http://www.bookrepublic.it) [WWW.deastore.com](http://www.deastore.com) [WWW.decalibro.it](http://www.decalibro.it) [WWW.dottorebook.com](http://www.dottorebook.com) [WWW.ebook.it](http://www.ebook.it)
[WWW.ebook.unita.it](http://www.ebook.unita.it) [WWW.ebookizzati.com](http://www.ebookizzati.com) [WWW.ebooklabitalia.it](http://www.ebooklabitalia.it) [WWW.ebooklife.it](http://www.ebooklife.it) [WWW.ebookorange.com](http://www.ebookorange.com)
[WWW.ebookvanilla.it](http://www.ebookvanilla.it) [WWW.ecstore.it/ebookstore](http://www.ecstore.it/ebookstore) [WWW.excalibooks.com](http://www.excalibooks.com) [WWW.facebook.com/ultimabooks](http://www.facebook.com/ultimabooks)
[WWW.feedbooks.com](http://www.feedbooks.com) [WWW.Gandhi](http://www.gandhi.it) [WWW.hoepli.it](http://www.hoepli.it) [WWW.ibs.it](http://www.ibs.it) [WWW.ie-online.it](http://www.ie-online.it) [WWW.ilgiardinodeilibri.it](http://www.ilgiardinodeilibri.it)
[WWW.kobobooks.com](http://www.kobobooks.com) [WWW.lafeltrinelli.it](http://www.lafeltrinelli.it) [WWW.libramente.it](http://www.libramente.it) [WWW.libreriaebook.it](http://www.libreriaebook.it) [WWW.libreriafaidate.it](http://www.libreriafaidate.it)
[WWW.libreriafantasy.it](http://www.libreriafantasy.it) [WWW.libreriarizzoli.corriere.it](http://www.libreriarizzoli.corriere.it) [WWW.libreriauniversitaria.it](http://www.libreriauniversitaria.it) [WWW.librisalus.it](http://www.librisalus.it)
[WWW.librouniversitario.it](http://www.librouniversitario.it) [WWW.mediaworld.it](http://www.mediaworld.it) [WWW.mrebook.it](http://www.mrebook.it) [WWW.mystore.biblon.it](http://www.mystore.biblon.it) [WWW.nokiareading](http://www.nokiareading.com)
[WWW.omniabuk.com](http://www.omniabuk.com) [WWW.sanpaolostore.it](http://www.sanpaolostore.it) [WWW.saturnonlineshop.it](http://www.saturnonlineshop.it) [WWW.store.ebookgratis.it](http://www.store.ebookgratis.it)
[WWW.storecentoebook.it](http://www.storecentoebook.it) [WWW.Streetlib](http://www.streetlib.com) [WWW.thefirstclub.net](http://www.thefirstclub.net) [WWW.ultimabooks.it](http://www.ultimabooks.it) [WWW.unilibro.it](http://www.unilibro.it) [WWW.webster.it](http://www.webster.it)
[WWW.winvaria.it](http://www.winvaria.it)

AMAZON:

<http://www.amazon.com/gp/browse.html?node=133141011>

Francia (www.amazon.fr) Germania (www.amazon.de) Italia (www.amazon.it) Spagna (www.amazon.es)
Regno Unito (www.amazon.co.uk) Worldwide (www.amazon.com)

APPLE IBOOK STORE:

<https://itunes.apple.com/it/app/ibooks/id364709193?mt=8>

KOBO BOOKS:

<http://www.kobobooks.it/>

GOOGLE PLAY BOOKS STORE:

<https://play.google.com/store/books>

Come leggere gli ebook di Polimnia Digital Editions

Se non si possiedono appositi lettori di ebook (e-reader), ecco alcuni software gratuiti (fra i tanti disponibili) tra i più diffusi per leggere gli ebook nei formati pdf, epub, mobi, su desktop, notebook, tablet, dispositivi portatili.

- **Desktop e notebook (Windows e MacOs):**

Adobe Reader per Windows e Mac (legge il formato **pdf**):

<http://get.adobe.com/it/reader/otherversions/>

Adobe Digital Editions per Windows e Mac (legge il formato **epub**):

<http://www.adobe.com/it/solutions/ebook/digital-editions/download.html>

Epub reader per Firefox (add on per il browser Firefox: si possono leggere gli ebook in formato **epub** direttamente nel browser Firefox):

<https://addons.mozilla.org/it/firefox/addon/epubreader/>

Bluefire reader per Windows (Windows 7 sp1 o superiore: legge il formato **epub**)

Kindle per pc (legge il formato **mobi** direttamente nel desktop di Windows, senza bisogno di possedere Amazon Kindle):

http://www.amazon.it/gp/feature.html/ref=kcp_pc_mkt_lnd?docId=1000576383

Kindle per Mac (legge il formato **mobi** direttamente nel desktop di MacOs, senza bisogno di possedere Kindle):

<http://www.amazon.it/gp/feature.html?ie=UTF8&docId=1000576373>

Kindle Previewer (simula tutti gli e-reader Kindle) per Windows e Mac; legge il formato **mobi**):

<http://www.amazon.com/gp/feature.html/?docId=1000765261>

- **Dispositivi portatili (Android, iOS per iPhone, iPad e iPod touch):**

Adobe Acrobat Reader DC (legge il formato **pdf** su dispositivi iOS e Android): [Piattaforme: Android, Windows Mobile, iOS](#)

Kindle per Android (legge il formato **mobi**)

Kindle per iPhone, iPad e iPod touch (legge il formato **mobi**)

Ebook Reader per Android (legge il formato **epub**)

Bluefire Reader (sviluppato da Adobe.com):

Bluefire Reader : un epub reader per iPhone, iPad, iPod touch (legge il formato **epub**)

Bluefire Reader per Android (legge il formato **epub**)

Aldiko Book Reader per Android (legge il formato **epub**):

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.aldiko.android>

Cool Reader per Android (legge il formato **epub**)

<http://www.1mobile.com/cool-reader-81389.html>